

東山魁夷 生誕 110 周年記念コンサート

東山魁夷が愛したモーツァルト～藤井亜紀&カルテット・グラーツィア

日時: 2018年2月25日(日) 14:00～15:00 (開場 13:30)

会場: 東京富士美術館 ミュージアムシアター 料金: 無料(ただし展示会の入場料金が必要です)

申込: 不要。定員 200 名 ※当日正午より、公演会場入口にて入場整理券を配布(お一人様一枚配布)

内容: 名画『緑響く』は、「ピアノ協奏曲 23 番 K.488 第 2 楽章」の音楽から大いなる触発を得て誕生しました。「白い馬はピアノの旋律で、木々の繁る背景はオーケストラです。」と東山魁夷は記しています。本公演は、国際的に活躍中のピアニスト藤井亜紀と実力派の弦楽四重奏団「カルテット・グラーツィア」による“モーツァルト作品ベスト・セレクション・プログラム”でお贈りします。優雅にして心地よい調べを室内楽でご堪能ください。

曲目: [オール・モーツァルト・プログラム] ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲
ディヴェルティメント ニ長調 (全楽章) K.136、弦楽四重奏曲 第 15 番 ニ短調 K.421 第 1 楽章、
ピアノ協奏曲 第 23 番 イ長調 K.488 より 第 2 楽章 (嬰へ短調)、アダージョ ホ長調 K.261、
ピアノ協奏曲 第 14 番 変ホ長調 K.449 (全楽章) ※曲目・曲順は、当日変更となる場合があります。予めご了承ください。

出演: 藤井亜紀(ピアノ) & カルテット・グラーツィア“QUARTETTO GRAZIA”



◆藤井亜紀 ピアノ (ふじい・あき)

東京藝術大学卒業後、渡独しミュンヘン国立音大大学院マイスタークラスを修了。バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、「感性と知性の調和をあわせ持つピアノイズム」(ムジカノーヴァ)、「高い音楽性と多彩な表現力」(音楽の友)等、高い評価を得ている。ハンガリーやフランスをはじめヨーロッパ各地で多数公演。特にハンガリーにおいては、2003年「ソルノク市立交響楽団」の定期演奏会ソリストとして出演して以来、現在まで同楽団のプルミエールソリストとして毎年招聘されている。1998年から始まった「東京室内管弦楽団」との共演(ソロ・室内楽)は、200公演を優に超える。ソロとアンサンブルの両分野で、ジャンルにとらわれず幅広く活躍中。2011年には「W100 ピアニスト ジャンルを超えた女性演奏家たち」(シンコーミュージック・エンタテイメント)で広く紹介された。現在、聖徳大学音楽学部講師。

オフィシャルサイト <http://www.akifujiiipf.com>



◆相原千興 第1ヴァイオリン (あいはら・ちおき)

1987年NHK朝の連ドラ「チョッちゃん」のヴァイオリン少年を好演。NHK毎日新聞学生音楽コンクール、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール、日本モーツァルト音楽コンクール(ザルツブルグ派遣)、第7回JILA音楽コンクール等、数々のコンクールに入選、入賞、優勝。名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。クライネス・コンツェルトハウス欧州公演にてスイス、オーストリアにて演奏。桐朋学園大学音楽学部演奏学科(弦)卒業。江藤俊哉氏に師事。

現在、東京フォルトゥーナ室内管弦楽団のコンサートマスター、カルテット・グラーツィアの第一ヴァイオリンを務める。



◆佐藤 茜 第2ヴァイオリン (さとら・あかね)

6歳よりドイツにてヴァイオリンを始める。その後帰国し、斉藤久美氏、中山朋子氏に師事。桐朋学園大学在学中、ロシア・ウラジオストクでの日露友好協会のコンサートにて演奏。またイタリア・ペルーノ音楽祭参加。その後英国王立音楽院より奨学金を得て留学し、ニコラス・ミラー氏、ダイアナ・カミングス氏に師事。学院内でACダニエル賞、ジェームス ライトスカラシップ賞を受賞。ザルツブルク音楽祭、イギリスダラム音楽祭参加。帰国後はソロ、オーケストラ、室内楽等様々な分野で活動中。



◆藤原 歌花 ヴィオラ (ふじわら・うたか)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を卒業。芸大フィルハーモニア、兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイトメンバーを経て東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。現在はオーケストラ、室内楽、現代音楽、ライブ、スタジオワーク等活動は多岐に渡る。インストバンド「Anoice」メンバー。



◆寺井 創 チェロ (てらい・はじめ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部に入學。在学中、ウィーン・プラハ・ブダペスト合同の国際室内楽講習会に大学から派遣される。藝大室内楽定期演奏会に毎年出場。F・バルトロメイ氏選抜による室内楽公開講座に参加。サイトウキネン「若い人のための室内楽講座」、小澤征爾音楽塾オペラに参加。大学卒業試験においてアカンサス賞、同声会賞を受賞。これまでに、毛利伯郎、北本秀樹、河野文昭の各師に師事。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師、藝大フィルハーモニア団員。光州ナショナルフィルハーモニックオーケストラ、ゲストプリンシパル。